

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9» г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**ПРИНЯТО**

решением методического  
объединения  
учителей ДО  
протокол от «24» 08. 2023г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**

заместителем директора по ВР  
\_\_\_\_\_ *af* \_\_\_\_\_ \ Дуракова О.В.  
«25» 08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Школьного музея «Поиск»**

**Направленность:** Туристско-краеведческое

**Уровень:** Базовый

**Возраст обучающихся:** 11-17

**Срок реализации:** 1 год

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Дранишкова Светлана Владимировна

**Енисейск,  
2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа школьного музея «Поиск» туристско-краеведческой направленности по внеурочной деятельности разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным Законом «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

-Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179" Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации"

-Письмом Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)».

-Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

-Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 — 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».

-Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897;

-ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413;

-Концепцией развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года от 07 февраля 2013 года №3.

-Методическими рекомендациями по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

-Рабочей программы воспитания от 29.03.2021г. (Модуль 3.9. «Школьный музей»).

На занятия зачисляются желающие 10-11 классов заниматься туристско-краеведческой деятельностью и имеющие письменное заявление от родителей. В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы.

Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся стало создание музея туристско-краеведческой направленности, экспозиции которого посвящены истории, культуре и природе родного края и города, своей школы. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только учащихся, но и их родителей.

**Актуальность программы.** В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования и внеурочной деятельности обучающихся, а также активным участником процесса социализации. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Работа школьного музея способствует формированию современного мировоззрения обучающихся, а также овладению широким спектром знаний о системе ценностей, культивируемых в обществе, гармонии своего существования в социуме, историко-культурном и природном наследии.

Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Данная программа разработана на основе Рабочей программы воспитания от 29.03.2021г. (Модуль 3.9. «Школьный музей») и в конкретных условиях деятельности школьного Музея. Программа рассчитана на решение конкретных задач школьного коллектива МАОУ СШ №9 г. Енисейска: создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интереса школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей и встреч с интересными людьми нашего города, а также в рамках реализации проектов, предложенных Енисейским краеведческим музеем.

Кроме того, необходимость разработки Программы объединения «Поиск» и её педагогическая целесообразность объясняется тем, что основное предназначение объединения «Поиск» на базе школьного музея – нести в себе высоконравственный, гуманистический, гражданско-патриотический заряд, что в значительной степени способствовало бы решению проблемы историко-краеведческого образования, развитию образовательных навыков, в том числе профессиональных навыков.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирование социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать необходимые дополнительные знания в области краеведения;
- расширить межпредметные связи, ориентирующие планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области истории и краеведения, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- овладеть практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- поиск материалов, связанных с историей семьи, школы, города, района, детских организаций и др.;
- приобрести необходимые теоретические знания по ведению экскурсий, оформлению и экспонированию материалов; учету и хранению собранных документов и материалов.

**Развивающие:**

- овладеть основами музейной педагогики и воспитанию музейной культуры;
- овладеть практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

**Воспитательные**

- способствовать развитию социальной активности обучающихся: воспитывать чувство самостоятельности и ответственности;
- воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;
- формировать у учащихся гражданско-патриотические качества;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своей страны, родного края, города и школы.

-воспитывать уважительное, бережное отношение к обычаям и традициям школы, ее прошлому и настоящему;

-создать виртуальный музей (укрепление связи школы, музея, с общественностью и выпускниками школы, пополнение фондов музея, организация виртуальной экскурсии по музею).

Программа школьного музея «Поиск» включает в себя теоретическую и практическую часть.

В теоретической части рассматриваются вопросы музееведения, история развития музейного дела.

В практической части изучаются методика и организация проведения экскурсий оформление и экспонирование материалов.

Данная программа рассчитана на 68 учебных часов (занятий) из расчета 2 часа в неделю (68 часов в год, 34 недели)

Сроки реализации рабочей программы: 1 учебный год.

В основе принципов создания программы лежит концепция личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса.

На занятиях при изучении нового материала и закреплении практических умений и навыков используются различные формы и методы, соответствующие поставленным целям и задачам, а также содержанию образовательной деятельности. Это методы словесного восприятия, метод наглядности, практический метод.

Формами текущего контроля являются организация и проведение экскурсий. Формой промежуточной аттестации – защита проекта.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности школьный музей «Поиск»**

| <u>Личностные результаты</u>   | <u>Метапредметные результаты</u>   |
|--|--|
| <b>10-11 класс</b>   |  |
| <p>- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, гимн, флаг);</p> <p>- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;</p> <p>- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека правовая и политическая грамотность;</p> | <p>- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p>- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленных цели;</p> <p>- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>-интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;</p> <p>-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p>   | <p>- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые задачи;</p> <p>- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;</p> <p>- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и др.)</p> <p>-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>-развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств.</p> |
| <b><u>Предметные результаты</u></b>   |  |
| <p>-Сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач программного развития России в глобальном мире;</p> <p>-Владение комплексом знаний об истории России и человека в целом, представлении об общем и особенном в мировом историческом процессе;</p> <p>-Сформированность умений применять некоторые знания в профессиональной и общественной деятельности в поликультурном общении;</p> <p>-Владение навыками проектной деятельности в исторической реконструкции с привлечением различных источников;</p> <p>-Сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.</p> |  |

Для успешной реализации программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обратная связь обеспечивается через электронную почту, мессенджер Viber, закрытые группы в Вконтакте, платформу Элжур.

## Содержание курса школьный музей «Поиск»

| № п/п | Содержание раздела, темы                               | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Музееведение как специальная дисциплина                | 1                |
| 2     | История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира | 9                |
| 3     | Основные направления музейной деятельности             | 6                |
| 4     | Проектно-прикладная работа. Виртуальный музей «Поиск»  | 10               |
| 5     | Фондовая деятельность                                  | 7                |
| 6     | Экскурсионная деятельность                             | 10               |
| 7     | Исследовательская работа                               | 9                |
| 8     | Поисковая работа                                       | 8                |
| 9     | Проектная деятельность                                 | 8                |

## Тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема занятия   | Кол-во<br>часов | Формируемые<br>социально<br>значимые и<br>ценностные<br>отношения* |
|----------|--|-----------------|--|
| I        | <b>Музееведение как специальная дисциплина</b>   | <b>1</b>        | 3,4,6,7,9  |
| 1        | Введение   | 1               |  |
| 2        | Музейный предмет и его свойства.   | 1               |  |
|          | <b>Раздел 2. История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира</b>                  | <b>9</b>        |  |
| 3        | Становление западного музееведения.  | 1               |  |
| 4        | Отечественное музееведение: основоположники отечественного музееведения.                 | 1               |  |
| 5        | Лувр.  | 1               |  |
| 6        | Государственный Русский музей. Семинар. История мировых музеев.                          | 1               |  |
| 7        | Государственный Русский музей. Государственный музей в Амстердаме                        | 1               |  |
| 8        | Государственный Русский музей. Эрмитаж. Государственная Третьяковская галерея            | 1               |  |
| 9        | Государственная оружейная палата. Музеи Красноярского края.                              | 1               |  |
| 10       | Енисейский краеведческий музей. Семинар.   | 1               |  |
| 11       | Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – Кунсткамера.                      | 1               |  |
|          | <b>Раздел 3. Основные направления музейной деятельности.</b>                             | <b>6</b>        |  |
| 12       | Научно-фондовая работа   | 1               |  |
| 13       | Комплектование фондов  | 1               |  |
| 14       | Хранение   | 1               |  |
| 15       | Экспозиционная деятельность  | 1               |  |
| 16       | Научно-исследовательская работа  | 1               |  |
| 17       | Экскурсионная деятельность   | 1               |  |
| II       | <b>Проектно-прикладная работа</b><br><b>Раздел 4. Виртуальный музей «Поиск».</b>         | <b>10</b>       |  |
| 18       | Разработка онлайн экскурсий  | 4               |  |
| 19       | Проведение экскурсий в рекреациях школы  | 5               |  |
| 20       | Основы работы музейного пресс-центра   | 1               |  |
| 21       | <b>Раздел 5. Фондовая деятельность</b>   | <b>7</b>        |  |
| 22       | Атрибуция и экспертиза в музее   | 1               |  |
| 23       | Экскурсия к памятникам архитектуры г. Енисейска  | 2               |  |
| 24       | Книга учёта – главный музейный документ  | 1               |  |
| 25       | Акт приемки сдачи  | 1               |  |
| 26       | Виды карточек научного описания, их заполнение   | 1               |  |
| 27       | Заполнение инвентарной книги   | 1               |  |
|          | <b>Раздел 6. Экскурсионная деятельность.</b>   | <b>10</b>       |  |
| 28       | 1.История Енисейской губернии.<br>2. История города Енисейска<br>3.История родной школы. |                 |  |

|    |  |          |  |
|----|--|----------|--|
|    | 4. Старые фотографии рассказали.<br>5. Предметы быта военного времени.<br>6. Енисейцы в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.).<br>7.Труженники тыла города Енисейска и Енисейского района. |          |  |
| 20 | <b>Раздел 7. Исследовательская работа</b>  | <b>9</b> |  |
| 30 | 1. Герои-земляки.<br>2.Енисейская губерния -200.<br>3. Стили архитектурных памятников города Енисейска.<br>4. Сборник заданий по истории школы «Времен связующая нить».<br>5.Учитель – это призвание |          |  |
| 31 | <b>Раздел 8. Поисковая работа</b>  | <b>8</b> |  |
| 32 | 1.Сбор материала о знаменитых жителях Енисейска.<br>2. Сбор материалов о ветеранах педагогического труда школы.<br>3.Директора школы   |          |  |
| 33 | <b>Раздел 9. Проектная деятельность</b>  | <b>8</b> |  |
| 34 | Проект «Енисейской губернии -200»<br>Проект «Памятники деревянного зодчества города Енисейска»<br>Проект «Не камни, а люди стояли насмерть как камни»  |          |  |

## Содержание программы

### Раздел 1. Музееведение как специальная дисциплина

**1. Вводный урок.** Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Структура музееведения.

**2. Музейный предмет и его свойства.** Объект, предмет и метод музееведения.

### Раздел 2. История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира

**Становление западного музееведения.** Предпосылки становления музея. История музейного дела: становление музея в XVII-XVIII вв. Западная Европа. Периодизация истории зарубежных музеев.

**Отечественное музееведение: основоположники отечественного музееведения.** Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Отечественный опыт организации и деятельности детских музеев. Британский музей. Виртуальная экскурсия по центральному историко-археологическому музею Великобритании, посвященному истории и культуре человечества.

**Лувр.** Рассказ о создании музея. Виртуальное знакомство с лучшим музеем Европы. Рассказ о вкладе Наполеона в восстановление музея.

**Государственный Русский музей.** Знакомство с историей возникновения музея, с коллекцией Русского музея, с экспозициями 4 великолепных дворцов, входящих в музейный комплекс. Эрмитаж: История, архитектура. Знаменитые экспонаты.

**Государственный музей в Амстердаме.** Знаменитые экспонаты.

**Музей Ватикана.** История создания архитектурно-художественного комплекса. Знаменитые экспонаты.

**Государственная Третьяковская галерея.** Рассказ о собирательской деятельности П.М.Третьякова. Достояние Третьяковки.

**Государственная оружейная палата.** Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата-государева сокровищница XVI-XVII века.

**Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – Кунсткамера.** Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера.

Классификация и типология музеев: основополагающий признак классификации музеев. Профильные группы музеев.

**Музеи Красноярского края.** Виды и направления. Енисейский краеведческий музей.

**Раздел 3. Основные направления музейной деятельности.**

**Научно-фондовая работа.** Теоретические основы Фонда музея, их структура и научная организация. Основной фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов. Структура основного фонда. Цель фондовой работы.

**Комплектование фондов.** Методы. Комплектование фондов: цель, принципы и правила комплектования фондов. Формы комплектования фондов: экспедиции (кустовые и маршрутные), научные командировки, покупка, дарение и пр.

Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга. Инвентарная карточка. Этапы учёта музейных предметов.

**Хранение.** Условия, способы. Единицы хранения. Требования к хранению музейных предметов, изготовленных из разных материалов.

**Экспозиционная деятельность.** Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов. Домашнее задание: подготовьте письменную работу, раскрывающую концепцию экспозиции, посещенной вами выставки или музея.

**Научно-исследовательская работа.** Теоретические основы. НОУ (Научно-исследовательская работа учащихся) на базе музея. Краеведческие проекты.

Культурно-образовательная работа. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музея.

**Экскурсионная деятельность.** Экскурсионная деятельность в музее. Классификация экскурсий. Особенности музейной экскурсии. Методика подготовки экскурсий.

**Раздел 4. Создание виртуального музея «Поиск».**

**Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала.** Составление макета сайта. Дизайн. Разработка логотипа школьного музея.

Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала. Отбор иллюстративного материала.

**Создание визитки музея:** теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств.

**Проведение экскурсий в залах музея.** Подготовка имеющегося материала для публикации в Интернете – описание экскурсий или видео экскурсия по экспозициям музея.

**Основы работы музейного пресс-центра.** Отчет о музейной работе на сайте школы в разделе Школьный музей «Поиск».

**Раздел 5. Фондовая деятельность.**

**1. Атрибуция и экспертиза в музее.** Хронология, место создания, авторская принадлежность и другие аспекты истории бытования вещи. Знакомство с оформлением музейных карточек научного описания, схемами описания разных видов источников.

**2. Экскурсия к памятникам архитектуры г. Енисейска.**

**3. Книга учёта – главный музейный документ.** Правила и основы ведения главного музейного документа.

**4. Акт приёмки-сдачи.** Заполнение акта. Этапы учета музейных предметов.

**5. Виды карточек научного описания, их заполнение.** Заполнение музейной документации: инвентарной карточки.

**6. Заполнение инвентарной книги.** Правила и требования к заполнению инвентарной книги.

**Раздел 6. Экскурсионная деятельность.**

- 1.История Енисейской губернии.
2. История города Енисейска
- 3.История родной школы.
4. Старые фотографии рассказали.
5. Предметы быта военного времени.
6. Енисейцы в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.).
- 7.Труженники тыла города Енисейска и Енисейского района.

**Раздел 7. Исследовательская работа.**

1. Герои-земляки.
- 2.Енисейская губерния -200.
3. Стили архитектурных памятников города Енисейска.
4. Сборник заданий по истории школы «Времен связующая нить».

**Раздел 8. Поисковая работа.**

1. Сбор материала о знаменитых жителях Енисейска.
2. Сбор материалов о выпускниках школы.
3. Сбор материалов о ветеранах педагогического труда школы.
- 4.Директора школы

**Раздел 9. Проектная деятельность.**

1. Проект «Енисейской губернии -200»
- 2.Проект «Памятники деревянного зодчества города Енисейска»
- 3.Проект «Не камни, а люди стояли насмерть как камни»

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы имеются: персональный компьютер, проектор, цифровой фотоаппарат; учебно-методическая и научная литература; экспонаты школьного музея; 6 тематических стендов, шкаф, стол демонстрационный -8 шт.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1.Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей-культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 2017.
- 2.Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М. Наука, 2009. – 112 с.
- 3.Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2018. – 223 с.
- 4.Героико-патриотическое воспитание в школе /автор-составитель Т.А. Орешкина Волгоград, 2017.
- 5.История России в вопросах и ответах И.В. Новиков Москва,2018.
- 6.Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия И.А. Агапова, М.А. Давыдова 1-11 классы. М., «Вако» 2013.



