


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9» г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей ДО
протокол от «24» 08. 2024г. № 1

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по ВР

____  ____ \ Дуракова О.В.
«25» 08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«АРТ-мастерская»**

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Бурейшин Иван Анатольевич

Пояснительная записка

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г.№996-р.;
- Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”;
- Приказ Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11. с2018г. и №196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по доп. общ-м программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014г. №2 « Об утв-и Порядка применения орг-ми, осуществляющими образ. д-ть, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК- 641/09 « Метод. рек-и по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г.№09-3242 « О направлении мет. рек-й по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015г. № АК-2563/05 « О мет. рек-х по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм»;
- Постановление Главного гос.сан. врача РФ от 28.09.2020г.№28 « Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 « Санитарно- эпидемиологические треб-я к орг-м воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Актуальность. Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества. Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – оформительской работы. Эта работа формирует художественный вкус, развивает чувство прекрасного, творческую инициативу.

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы. Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на социальное, общекультурное воспитание, развитие художественных способностей и творческого потенциала воспитанника.

Данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по оформительской деятельности, практические упражнения и выполнение художественных работ, украшение интерьера для тематического фотографирования, а так же тематический дизайн класса и школы ,изображение пригласительных афиш и

поздравительных открыток, оформление сцены. На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства по декоративному и оформительскому рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы. Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят. Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям. Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, творческие отчёты и проекты.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, оформительской и декоративной деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа рассчитана на один год обучения. Возраст учащихся 12- 15 лет. Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, по 2 часа. Сформирована одна группа учащихся. Состав группы до 12 человек.

Цель программы: Приобщение учащихся к декоративной оформительской деятельности.

Задачи:

- Формирование интереса к художественно-оформительской деятельности.
- Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
- Формирование чувства коллективизма.
- Воспитание эстетического вкуса.

Ознакомление с различными видами художественных материалов.

В результате обучения школьники должны знать:

- виды декоративно –оформительского творчества;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Приёмы и методы организации занятий кружка. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила: виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы; деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно; необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

-воспитывающего характера труда;

-научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)

-связи теории с практикой

-систематичности и последовательности;

-учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;

-доступности и посильности;

-сознательности и активности;

-наглядности;

-прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1) политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;

2) обще трудовые: организаторские, конструкторские;

3) специальные: обработка бумаги, картона и других материалов; овладение различными техниками.

Основной вид занятий – практический. Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

свободного выбора.

Материалы, инструменты, приспособления: рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, «Момент», цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки, лак, губка, циркули, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь, вата, фольга.

Содержание программы

1 раздел: Оформление фото-зоны к празднику «День учителя»

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

2 раздел: Оформление классного уголка

Понятия: композиция в классном уголке, шрифты, рисунок, компьютерная графика, цветоведение.

3 раздел: Оформление сцены и фотозоны к Новому году.

Понятия: плакат, открытка, афиша, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

4 раздел: Оформление окон к Новогодним утренникам.

Понятия: композиция, идея, фантазирование.

5 раздел: Оформление фото зоны к «23 февраля»

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

6 раздел: Оформление фото - зоны к «8 марта»

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

7 раздел: Оформление фото зоны ко дню космонавтики

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

8 раздел: Оформление фото зоны ко дню с семьи

Понятия: композиция, идея, фантазирование.

9 раздел: Оформление фото зоны ко Дню Земли Понятия: композиция, идея, фантазирование.

10 раздел: Оформление фото зоны ко Дню Победы

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

11 раздел: Оформление фото зоны к неделе выпускника

Понятия: композиция в оформлении сцены, шрифт, цветоведение, эскиз, увеличение.

Календарно – тематическое планирование

на один год обучения 2 часа в неделю- 72 часа в год

№	Тема занятия	Кол часов	Элементы содержания	Оборудования к занятию
1-10	Оформление фото-зоны к празднику «День учителя»	10 час.	Что такое композиция в плакате. Различные виды шрифтов. Рисунок в плакате. Цветоведение, знакомство с цветовым кругом.	Альбом для эскизов, 3 листа А2, длинная линейка, простой карандаш, маркеры, фломастеры, гуашь, кисти, палитра
11-14	Оформление классного уголка	4 часа	Композиция, в оформлении классного уголка, Различные виды шрифтов, рисунок, цветоведение. Использование компьютерной графики.	Ватман, простой карандаш, длинная линейка, цветная бумага, ножницы, клей, восковые мелки, маркеры, фломастеры
15-22	Оформление фото-зоны, сцены, открыток и афиш к Новому году.	8 час.	Композиция в открытке, плакате, афише. Различные виды шрифтов, Новогодний рисунок в открытке. Цветоведение. Коллаж, использование декоративных материалов. Различные открытки с Новым годом.	Альбом для эскизов, 3 ватмана, простой карандаш, гуашь, акварель, кисти, маркеры, фломастеры, различные декоративные материалы: цветная бумага, мишура, битые игрушки, вата и т.д. ножницы, клей
23-30	Оформление окон к Новогодним утренникам	8 час.	Фотографии различных идей оформления окон к Новому году.	Листы ксероксной бумаги, простой карандаш, цветная бумага, салфетки, ножницы, резак, клей, хозяйственное мыло,

				кисти, баночка с водой.
31-38	Оформление фото-зоны поздравления к «23 февраля»	8 час.	Композиция в написании шрифта, цветоведение, рисунки к тексту, объемные композиции	3 листа А3, длинная линейка, простой карандаш, маркеры фломастеры, восковые мелки, пастель
39-44	Оформление фото-зоны поздравления к «8 марта»	6 час.	Композиция в плакате, сочиняем текст поздравления, шрифт, рисунок в плакате, цветоведение.	Ватман, простой карандаш, длинная линейка, гуашь, акварель, маркеры, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей
45-50	Оформление фото-зоны ко дню космонавтики	6 час.	Композиция в плакате, сочиняем текст поздравления, шрифт, рисунок в плакате, цветоведение.	3 листа А2, простой карандаш, длинная линейка, гуашь, акварель, маркеры, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей
51-54	Оформление фото зоны ко дню с семьи	4 час.	Композиция в плакате, сочиняем текст поздравления, шрифт, рисунок в плакате, воображение.	Ватман, простой карандаш, длинная линейка, гуашь, акварель, маркеры, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей
55-58	Оформление фото зоны ко Дню Земли	4 час.	Композиция в плакате, сочиняем текст поздравления, шрифт, рисунок в плакате, воображение.	3 листа А3, длинная линейка, простой карандаш, маркеры фломастеры, восковые мелки, пастель
59-62	Оформление фото зоны ко Дню Победы	4 часа	Композиция в плакате, сочиняем текст поздравления, шрифт, рисунок в плакате, воображение.	3 листа А3, длинная линейка, простой карандаш, маркеры фломастеры, восковые мелки, пастель

62-65	Оформление фото-зоны к неделе выпускника.	4 часа	Композиция в афише, нанесение шрифта, рисунок в афише, цветоведение	3 листа А2, простой карандаш, длинная линейка, гуашь, акварель, маркеры, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей
66-72	Итоговое занятие года, игра викторина, чаепитие	6 час.	Фотографии оформления сцены, идеи, эскиз в цвете.	Альбом, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учебн. заведений. –М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2005.
3. Марочкина С.С. Введение с специальность. Реклама. М.: Юнити-Дана, 2009..
4. Панкратов Ф.Г. Рекламная деятельность. – М.: издательский центр «Академия», 2007.
- 5.Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2010.
- 6.Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1987.
- 7.А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
- 8.Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.