

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9» г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

ПРИНЯТО

решением методического
объединения
учителей ДО
протокол от «24» 08. 2023г. № 1

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по ВР
_____ *af* _____ \ Дуракова О.В.
«25» 08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Школьного музея «Поиск»**

Направленность: Туристско-краеведческое

Уровень: Базовый

Возраст обучающихся: 11-17

Срок реализации: 1 год

СОСТАВИТЕЛЬ:

Дранишкова Светлана Владимировна

**Енисейск,
2023 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа школьного музея «Поиск» туристско-краеведческой направленности по внеурочной деятельности разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным Законом «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

-Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179" Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации"

-Письмом Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)».

-Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

-Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 — 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».

-Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897;

-ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413;

-Концепцией развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года от 07 февраля 2013 года №3.

-Методическими рекомендациями по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

-Рабочей программы воспитания от 29.03.2021г. (Модуль 3.9. «Школьный музей»).

На занятия зачисляются желающие 10-11 классов заниматься туристско-краеведческой деятельностью и имеющие письменное заявление от родителей. В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы.

Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся стало создание музея туристско-краеведческой направленности, экспозиции которого посвящены истории, культуре и природе родного края и города, своей школы. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только учащихся, но и их родителей.

Актуальность программы. В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования и внеурочной деятельности обучающихся, а также активным участником процесса социализации. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Работа школьного музея способствует формированию современного мировоззрения обучающихся, а также овладению широким спектром знаний о системе ценностей, культивируемых в обществе, гармонии своего существования в социуме, историко-культурном и природном наследии.

Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Данная программа разработана на основе Рабочей программы воспитания от 29.03.2021г. (Модуль 3.9. «Школьный музей») и в конкретных условиях деятельности школьного Музея. Программа рассчитана на решение конкретных задач школьного коллектива МАОУ СШ №9 г. Енисейска: создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интереса школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей и встреч с интересными людьми нашего города, а также в рамках реализации проектов, предложенных Енисейским краеведческим музеем.

Кроме того, необходимость разработки Программы объединения «Поиск» и её педагогическая целесообразность объясняется тем, что основное предназначение объединения «Поиск» на базе школьного музея – нести в себе высоконравственный, гуманистический, гражданско-патриотический заряд, что в значительной степени способствовало бы решению проблемы историко-краеведческого образования, развитию образовательных навыков, в том числе профессиональных навыков.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирование социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- дать необходимые дополнительные знания в области краеведения;
- расширить межпредметные связи, ориентирующие планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области истории и краеведения, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- овладеть практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- поиск материалов, связанных с историей семьи, школы, города, района, детских организаций и др.;
- приобрести необходимые теоретические знания по ведению экскурсий, оформлению и экспонированию материалов; учету и хранению собранных документов и материалов.

Развивающие:

- овладеть основами музейной педагогики и воспитанию музейной культуры;
- овладеть практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Воспитательные

- способствовать развитию социальной активности обучающихся: воспитывать чувство самостоятельности и ответственности;
- воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;
- формировать у учащихся гражданско-патриотические качества;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своей страны, родного края, города и школы.

-воспитывать уважительное, бережное отношение к обычаям и традициям школы, ее прошлому и настоящему;

-создать виртуальный музей (укрепление связи школы, музея, с общественностью и выпускниками школы, пополнение фондов музея, организация виртуальной экскурсии по музею).

Программа школьного музея «Поиск» включает в себя теоретическую и практическую часть.

В теоретической части рассматриваются вопросы музееведения, история развития музейного дела.

В практической части изучаются методика и организация проведения экскурсий оформление и экспонирование материалов.

Данная программа рассчитана на 68 учебных часов (занятий) из расчета 2 часа в неделю (68 часов в год, 34 недели)

Сроки реализации рабочей программы: 1 учебный год.

В основе принципов создания программы лежит концепция личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательного процесса.

На занятиях при изучении нового материала и закреплении практических умений и навыков используются различные формы и методы, соответствующие поставленным целям и задачам, а также содержанию образовательной деятельности. Это методы словесного восприятия, метод наглядности, практический метод.

Формами текущего контроля являются организация и проведение экскурсий. Формой промежуточной аттестации – защита проекта.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности школьный музей «Поиск»

<u>Личностные результаты</u>	<u>Метапредметные результаты</u>
10-11 класс	
<p>- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, гимн, флаг);</p> <p>- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;</p> <p>- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека правовая и политическая грамотность;</p>	<p>- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p>- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленных цели;</p> <p>- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;</p>

<p>-интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;</p> <p>-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p>	<p>- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые задачи;</p> <p>- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;</p> <p>- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и др.)</p> <p>-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>-развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств.</p>
<p><u>Предметные результаты</u></p>	
<p>-Сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач программного развития России в глобальном мире;</p> <p>-Владение комплексом знаний об истории России и человека в целом, представлении об общем и особенном в мировом историческом процессе;</p> <p>-Сформированность умений применять некоторые знания в профессиональной и общественной деятельности в поликультурном общении;</p> <p>-Владение навыками проектной деятельности в исторической реконструкции с привлечением различных источников;</p> <p>-Сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.</p>	

Для успешной реализации программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обратная связь обеспечивается через электронную почту, мессенджер Viber, закрытые группы в Вконтакте, платформу Элжур.

Содержание курса школьный музей «Поиск»

№ п/п	Содержание раздела, темы	Количество часов
1	Музееведение как специальная дисциплина	1
2	История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира	9
3	Основные направления музейной деятельности	6
4	Проектно-прикладная работа. Виртуальный музей «Поиск»	10
5	Фондовая деятельность	7
6	Экскурсионная деятельность	10
7	Исследовательская работа	9
8	Поисковая работа	8
9	Проектная деятельность	8

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формируемые социально значимые и ценностные отношения*
I	Музееведение как специальная дисциплина	1	3,4,6,7,9
1	Введение	1	
2	Музейный предмет и его свойства.	1	
	Раздел 2. История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира	9	
3	Становление западного музееведения.	1	
4	Отечественное музееведение: основоположники отечественного музееведения.	1	
5	Лувр.	1	
6	Государственный Русский музей. Семинар. История мировых музеев.	1	
7	Государственный Русский музей. Государственный музей в Амстердаме	1	
8	Государственный Русский музей. Эрмитаж. Государственная Третьяковская галерея	1	
9	Государственная оружейная палата. Музеи Красноярского края.	1	
10	Енисейский краеведческий музей. Семинар.	1	
11	Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – Кунсткамера.	1	
	Раздел 3. Основные направления музейной деятельности.	6	
12	Научно-фондовая работа	1	
13	Комплектование фондов	1	
14	Хранение	1	
15	Экспозиционная деятельность	1	
16	Научно-исследовательская работа	1	
17	Экскурсионная деятельность	1	
II	Проектно-прикладная работа	10	
	Раздел 4. Виртуальный музей «Поиск».		
18	Разработка онлайн экскурсий	4	
19	Проведение экскурсий в рекреациях школы	5	
20	Основы работы музейного пресс-центра	1	
21	Раздел 5. Фондовая деятельность	7	
22	Атрибуция и экспертиза в музее	1	
23	Экскурсия к памятникам архитектуры г. Енисейска	2	
24	Книга учёта – главный музейный документ	1	
25	Акт приемки сдачи	1	
26	Виды карточек научного описания, их заполнение	1	
27	Заполнение инвентарной книги	1	
	Раздел 6. Экскурсионная деятельность.	10	
28	1.История Енисейской губернии. 2. История города Енисейска 3.История родной школы.		

	4. Старые фотографии рассказали. 5. Предметы быта военного времени. 6. Енисейцы в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.). 7.Труженники тыла города Енисейска и Енисейского района.		
20	Раздел 7. Исследовательская работа	9	
30	1. Герои-земляки. 2.Енисейская губерния -200. 3. Стили архитектурных памятников города Енисейска. 4. Сборник заданий по истории школы «Времен связующая нить». 5.Учитель – это призвание		
31	Раздел 8. Поисковая работа	8	
32	1.Сбор материала о знаменитых жителях Енисейска. 2. Сбор материалов о ветеранах педагогического труда школы. 3.Директора школы		
33	Раздел 9. Проектная деятельность	8	
34	Проект «Енисейской губернии -200» Проект «Памятники деревянного зодчества города Енисейска» Проект «Не камни, а люди стояли насмерть как камни»		

Содержание программы

Раздел 1. Музееведение как специальная дисциплина

1. Вводный урок. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Структура музееведения.

2. Музейный предмет и его свойства. Объект, предмет и метод музееведения.

Раздел 2. История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира

Становление западного музееведения. Предпосылки становления музея. История музейного дела: становление музея в XVII-XVIII вв. Западная Европа. Периодизация истории зарубежных музеев.

Отечественное музееведение: основоположники отечественного музееведения. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Отечественный опыт организации и деятельности детских музеев. Британский музей. Виртуальная экскурсия по центральному историко-археологическому музею Великобритании, посвященному истории и культуре человечества.

Лувр. Рассказ о создании музея. Виртуальное знакомство с лучшим музеем Европы. Рассказ о вкладе Наполеона в восстановление музея.

Государственный Русский музей. Знакомство с историей возникновения музея, с коллекцией Русского музея, с экспозициями 4 великолепных дворцов, входящих в музейный комплекс. Эрмитаж: История, архитектура. Знаменитые экспонаты.

Государственный музей в Амстердаме. Знаменитые экспонаты.

Музей Ватикана. История создания архитектурно-художественного комплекса. Знаменитые экспонаты.

Государственная Третьяковская галерея. Рассказ о собирательской деятельности П.М.Третьякова. Достояние Третьяковки.

Государственная оружейная палата. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата-государева сокровищница XVI-XVII века.

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – Кунсткамера. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера.

Классификация и типология музеев: основополагающий признак классификации музеев. Профильные группы музеев.

Музеи Красноярского края. Виды и направления. Енисейский краеведческий музей.

Раздел 3. Основные направления музейной деятельности.

Научно-фондовая работа. Теоретические основы Фонда музея, их структура и научная организация. Основной фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов. Структура основного фонда. Цель фондовой работы.

Комплектование фондов. Методы. Комплектование фондов: цель, принципы и правила комплектования фондов. Формы комплектования фондов: экспедиции (кустовые и маршрутные), научные командировки, покупка, дарение и пр.

Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга. Инвентарная карточка. Этапы учёта музейных предметов.

Хранение. Условия, способы. Единицы хранения. Требования к хранению музейных предметов, изготовленных из разных материалов.

Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов. Домашнее задание: подготовьте письменную работу, раскрывающую концепцию экспозиции, посещенной вами выставки или музея.

Научно-исследовательская работа. Теоретические основы. НОУ (Научно-исследовательская работа учащихся) на базе музея. Краеведческие проекты.

Культурно-образовательная работа. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музея.

Экскурсионная деятельность. Экскурсионная деятельность в музее. Классификация экскурсий. Особенности музейной экскурсии. Методика подготовки экскурсий.

Раздел 4. Создание виртуального музея «Поиск».

Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала. Составление макета сайта. Дизайн. Разработка логотипа школьного музея.

Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала. Отбор иллюстративного материала.

Создание визитки музея: теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств.

Проведение экскурсий в залах музея. Подготовка имеющегося материала для публикации в Интернете – описание экскурсий или видео экскурсия по экспозициям музея.

Основы работы музейного пресс-центра. Отчет о музейной работе на сайте школы в разделе Школьный музей «Поиск».

Раздел 5. Фондовая деятельность.

1. Атрибуция и экспертиза в музее. Хронология, место создания, авторская принадлежность и другие аспекты истории бытования вещи. Знакомство с оформлением музейных карточек научного описания, схемами описания разных видов источников.

2. Экскурсия к памятникам архитектуры г. Енисейска.

3. Книга учёта – главный музейный документ. Правила и основы ведения главного музейного документа.

4. Акт приёмки-сдачи. Заполнение акта. Этапы учета музейных предметов.

5. Виды карточек научного описания, их заполнение. Заполнение музейной документации: инвентарной карточки.

6. Заполнение инвентарной книги. Правила и требования к заполнению инвентарной книги.

Раздел 6. Экскурсионная деятельность.

1. История Енисейской губернии.
2. История города Енисейска
3. История родной школы.
4. Старые фотографии рассказали.
5. Предметы быта военного времени.
6. Енисейцы в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.).
7. Труженники тыла города Енисейска и Енисейского района.

Раздел 7. Исследовательская работа.

1. Герои-земляки.
2. Енисейская губерния -200.
3. Стили архитектурных памятников города Енисейска.
4. Сборник заданий по истории школы «Времен связующая нить».

Раздел 8. Поисковая работа.

1. Сбор материала о знаменитых жителях Енисейска.
2. Сбор материалов о выпускниках школы.
3. Сбор материалов о ветеранах педагогического труда школы.
4. Директора школы

Раздел 9. Проектная деятельность.

1. Проект «Енисейской губернии -200»
2. Проект «Памятники деревянного зодчества города Енисейска»
3. Проект «Не камни, а люди стояли насмерть как камни»

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеются: персональный компьютер, проектор, цифровой фотоаппарат; учебно-методическая и научная литература; экспонаты школьного музея; 6 тематических стендов, шкаф, стол демонстрационный -8 шт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей-культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 2017.
2. Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М. Наука, 2009. – 112 с.
3. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2018. – 223 с.
4. Героико-патриотическое воспитание в школе /автор-составитель Т.А. Орешкина Волгоград, 2017.
5. История России в вопросах и ответах И.В. Новиков Москва, 2018.
6. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия И.А. Агапова, М.А. Давыдова 1-11 классы. М., «Вако» 2013.

