

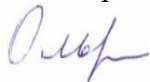
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9» г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

РАССМОТРЕНО

руководителем ШМО учителей
гуманитарного цикла



О.А. Ольшевская

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



О.Ю. Ларина

«24»08.2023 г.

Протокол от

«17» 08. 2023 г. № 1

Приложение к ООП ООО
МАОУ СШ № 9, утвержденной
приказом директора от
30.08.2023 № 01-04-154/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 5-9 классов

Разработчик (-и):

Ольшевская О.А.,

Ларина О.Ю.,

Фаткулина Е.В.

Енисейск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 5-9 классов на уровне основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родной язык (русский)».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».

Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного

языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний. Данная программа по литературе рассчитана на уровень основного общего образования и обеспечивает преемственность обучения с подготовкой обучающихся на уровне начального общего образования. Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом Примерной программы основного общего образования.

Для реализации рабочей программы «Родной язык (русский)» 5- 9 класс используется УМК:

Учебные пособия: Русский родной язык. Т.М.Воителева, О.Н.Марченко, Л.Г.Смирнова, И.В.Текучева. Учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных организаций, Москва, «Русское слово», 2019г. (Серия «ФГОС. Инновационная школа»).

Рабочая программа к учебному пособию Т.М. Воителевой, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирновой, И.В. Текучёвой «Русский родной язык». 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Жилиева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.— (ФГОС. Инновационная школа).

В соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения курс «Русский родной язык» изучается в объёме, предусмотренных в Учебным планом МАОУ СШ № 9, из них: в 5 классе — 17 ч, в 6 классе — 17 ч, в 7 классе — 17 ч., 8 классе-17 часов, 9 классе-9 часов.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Формы организации учебного процесса:

- классно-урочная;
- индивидуальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая;
- фронтальная;
- практикумы.

Технологии организации учебного процесса: развивающего обучения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения.

Формы текущего контроля предметных умений и УУД

- работа с кроссвордом;
- беседа;
- работа с таблицей;
- индивидуальные задания;
- контрольная работа;
- сочинение;
- тестирование;
- работа с иллюстрациями;
- чтение по ролям;
- составление цитатного плана;
- выразительное чтение;
- викторина;
- выборочный пересказ эпизодов.

Промежуточная аттестация (П/А) проводится в форме итогового контрольного теста.(контрольной работы)

Для успешной реализации программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обучение ведется с использованием образовательных платформ РЭШ, ЯКласс, Учи.ру и др. и электронных средств обучения (презентации, ссылки для изучения или закрепления материала, электронные учебные пособия и др.). Обратная связь обеспечивается через электронную почту, мессенджер Viber, закрытые группы во ВКонтакте, платформу Элжур.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

№ п/п	Планируемые результаты на конец 9 класса	Планируемые результаты 5-6 класс Учащиеся смогут:	Планируемые результаты 7-8 класс Учащиеся смогут
1	<p>воспитание российской гражданской идентичности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; -осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; -усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; -воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 	<ul style="list-style-type: none"> -участвует в классном самоуправлении, является лидером одного из направлений деятельности класса; -делает выбор по собственным интересам, участвует в мероприятиях класса, школы; -соблюдает традиции своей семьи; -дружелюбно относится к людям другой национальности; -распознает символы школы, города, края, страны 	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в школьном самоуправлении; -принимает участие в социальных акциях, проектах; -соблюдает традиции своей семьи, школы, города; -толерантно относится к людям другой национальности и религиозных конфессий; -соблюдает ритуал при использовании символов государства: флага, герба, гимна.
2	<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> -называет наиболее распространенные профессии, профессии родителей -определяет первоначальный выбор «Кем хочу быть» -составляет рассказ, презентацию об одной из профессий 	<ul style="list-style-type: none"> -самоопределение курса по выбору; -прохождение летней практики на пришкольном участке; -участие в дежурстве по классу, школе, в уборке класса, территории

	на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;		
3	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;	<ul style="list-style-type: none"> -имеет положительную динамику качества знаний по отдельным предметам -представление своих знаний через участие в исследовательских работах и конкурсах школьного уровня при помощи учителя, родителей -заполняет оценочную карту по предметным умениям, разработанную учителем, на уровне «Знаю» - «Не знаю» 	<ul style="list-style-type: none"> -имеет стабильное качество знаний по отдельным предметам -представление своих знаний через участие в исследовательских работах и конкурсах школьного, муниципального, регионального уровней при помощи учителя -заполняет оценочную карту по предметным умениям, разработанную учителем, на уровне «Знаю» - «Не знаю» - «Хочу узнать»
4	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	<ul style="list-style-type: none"> -участвует в мероприятиях класса, школы; -соблюдает традиции своей семьи; -дружелюбно относится к людям другой национальности; 	<ul style="list-style-type: none"> традиции своей семьи, школы, города; -толерантно относится к людям другой национальности и религиозных конфессий;
5	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные	<ul style="list-style-type: none"> -несёт ответственность за выполнение обязанностей -участвует в принятии групповых решений, -выполняет установленные нормы, правила поведения в 	<ul style="list-style-type: none"> -высказывает свою точку зрения, аргументировано отстаивает свою позицию, уважает мнение членов группы, поддерживает доверительное отношение

	сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей	классе, в школе	в группе; -находит выход из конфликтной ситуации; -контролирует своё поведение в обществе, группе; -даёт положительную или отрицательную оценку своему поступку через объяснение создавшейся ситуации
6	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;		
7	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;	-слушает другие мнения, -координирует свою позицию в сотрудничестве с помощью взрослого; -высказывает собственное мнение; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества	-аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; -адекватно использовать речь для решения различных коммуникативных задач; -организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать общие способы работы; -осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать; -работать в группе.
8	формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;	- выполняет установленные нормы, правила безопасного поведения в классе, в школе, общественном месте, на транспорте и на дорогах	-признает ценность своего здоровья и других людей

9	формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;	- позитивно относится к окружающему миру; - проявляет доброжелательное отношение к природе; - проявляет интерес к природным объектам; - проявляет интерес и умение заботиться о живом; - соблюдает правила поведения в природе.	
10	осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;		
11	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.		

Структура и содержание метапредметных результатов

№ п/п	Планируемые результаты на конец 9 класса	Планируемые результаты 5-6 класс Учащиеся смогут:	Планируемые результаты 7-8 класс Учащиеся смогут
1	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	С помощью взрослого 1.определяет и называет цель своей деятельности; 2. отвечает на вопрос, зачем и почему он это делает?; 3. описывает желаемый результат своей деятельности по заданному алгоритму; 4. осуществлять пробы своей познавательной деятельности; 5.предъявляет результаты этой деятельности в виде эскизов, микроисследований и т.п.	1.формулирует прогноз деятельности, развития событий; 2.определяет желаемый результат; 3.ставит учебную задачу (цель); 4.определяет необходимые ресурсы для достижения цели; 5.удерживает цель деятельности до получения её результата.
2	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,	При помощи взрослого 1.определяет частные задачи (выстраивает последовательность	1. при планировании учитывает условия и средства достижения целей;

	осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	необходимых операций) для достижения цели; 2. определяет необходимые средства для выполнения задач; 3. планирует действия на определенный отрезок времени; 4. предлагает несколько вариантов плана по достижению цели; 5. оценивает разные варианты плана на эффективность (за короткий промежуток времени достигается максимальный результат); 6. различает рациональные и нерациональные способы работы.	2. выбирает наиболее эффективные способы достижения цели.
3	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	1. переходит от плана к действию с помощью взрослого; 2. использовать по совету взрослого при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; 3. определять критерии оценивания, осуществлять самооценку и давать оценку работе другого по алгоритму, предложенному взрослым; 4. выделяет противоречия и указывает от одного и более способов их разрешения.	1. переходит от плана к действию самостоятельно; 2. самостоятельно оценивает правильность выполнения действий и при необходимости обращается к взрослому для внесения корректировки планируемых результатов; 3. определяет самостоятельно критерии оценивания, осуществляет самооценку и дает оценку работе другого;
4	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;	1. сравнивает с эталоном результат деятельности (своей и чужой); 2. дает оценку заданию по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении; 3. выделяет этапы деятельности и оценивает меру освоения каждой, находит ошибки, устанавливает причины ошибок с помощью взрослого.	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения
5	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной	При помощи взрослого: 1. сопоставляет план и реальный процесс (совершенные операции); 2. обнаруживает ошибки и отклонения;	Самостоятельно оценивает свою деятельность, выявляет ошибки и вносит изменения в свою деятельность.

	деятельности;	3.вносит изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; 4.намечает способы их устранения.	
6	<p>умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p>	При помощи взрослого 1.находит родовые и видовые признаки в содержании указанных понятий	Самостоятельно 1.находит родовые и видовые признаки в содержании указанных понятий
		1.определяет причины; 2.определяет следствия; 3.определяет связи между понятиями; 4.определяет закономерность;	1.определяет причины; 2.определяет следствия; 3.определяет связи между понятиями; 4.определяет закономерность;
		1.находит видовые признаки в содержании указанных понятий; 2.находит родовые признаки в содержании указанных понятий;	1.находит видовые признаки в содержании указанных понятий; 2.находит родовые признаки в содержании указанных понятий;
		1.объединяет однородные понятия, предметы, явления в один класс, т.е. находит ближайшее родовое понятие; 2.распознает ближайшее и дальнее родовое понятие; 3.оформляет результаты простейших обобщений в виде схемы, плана, модели, таблицы.	1.объединяет однородные понятия, предметы, явления в один класс, т.е. находит ближайшее родовое понятие; 2.распознает ближайшее и дальнее родовое понятие 3.оформляет результаты обобщений в виде схемы, плана, модели, таблицы.
		1.выделяет существенные признаки изучаемых понятий; 2.выделяет отличия изучаемых понятий; 3.выделяет сходства изучаемых понятий; 4.находит основание деления понятий; 5.видит общее и особенное в изучаемых понятиях; 6.проводит анализ и сравнение на основе готовых логических схем; 7.составляет классификацию на основе дихотомического деления.	1.выделяет существенные признаки изучаемых понятий; 2.выделяет отличия изучаемых понятий; 3.выделяет сходства изучаемых понятий; 4.находит основание деления понятий; 5.видит общее и особенное в изучаемых понятиях; 6.проводит анализ и сравнение на основе готовых логических схем; 7.составляет классификацию на основе дихотомического деления.
		1.строит умозаключение по заданным видам (отношениям) между понятиями в указанной исходной паре (отношения:	1.строит умозаключение по заданным видам (отношениям) между понятиями в указанной

		<p>вид-род, противоположности, причина–следствие, равнозначность, соподчинение);</p> <p>2.находит не менее 3-х аргументов для своего рассуждения.</p>	<p>исходной паре (отношения: вид-род, противоположности, причина–следствие, равнозначность, соподчинение);</p> <p>2.находит не менее 3-х аргументов для своего рассуждения.</p>
		<p>1.воспринимает и осмысливает предложенную проблемную ситуацию (трудности в решении проблемы);</p> <p>2.ставит вопрос (как форма выражения проблемы), ответ на который, может быть получен путем научного исследования.</p>	<p>1.воспринимает и осмысливает предложенную проблемную ситуацию (трудности в решении проблемы);</p> <p>2.ставит вопрос (как форма выражения проблемы), ответ на который, может быть получен путем научного исследования.</p>
		<p>1.строит предположения;</p> <p>2.высказывает идеи;</p> <p>3.высказывает простейшую гипотезу (как вариант решения проблемы), обосновывает её аргументами.</p>	<p>1.строит предположения;</p> <p>2.высказывает идеи;</p> <p>3.высказывает гипотезу (как вариант решения проблемы), обосновывает её аргументами.</p>
		<p>1.демонстрирует понимание последовательности действий;</p> <p>2.составляет план решения несложных познавательных задач;</p> <p>3.осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности;</p> <p>4.применяет предложенный учителем способ получать информацию из различных источников;</p> <p>5.демонстрирует понимание полученной информации;</p> <p>6.проводит наблюдения, в соответствии с познавательной задачей;</p> <p>7.формулирует выводы на основе наблюдений;</p> <p>8.демонстрирует понимание выводов.</p>	<p>1.демонстрирует понимание последовательности действий;</p> <p>2.составляет план решения познавательных задач;</p> <p>3.осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности;</p> <p>4.применяет самостоятельно подобранный способ получать информацию из различных источников;</p> <p>5.демонстрирует понимание полученной информации;</p> <p>6.проводит наблюдения, в соответствии с познавательной задачей;</p> <p>7.формулирует выводы на основе наблюдений;</p> <p>8.демонстрирует понимание выводов.</p>
7	умение создавать, применять и преобразовывать знаки и	применяет знаки и символы, модели и схемы для решения	1. создаёт, применяет и преобразует модели и

	символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	учебных и познавательных задач по аналогии или с помощью взрослого;	схемы для решения учебных и познавательных задач; 2. переводит информацию из одной знаковой системы в другую.
8	<p>Умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;</p> <p>умение находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</p> <p>умение решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:</p> <p>умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</p> <p>умение интерпретировать текст</p>	<p>С помощью взрослого</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выделяет в тексте понятное и непонятное; 2. формулирует вопрос по поводу того, что непонятно в тексте; 3. выделяет в тексте ключевые слова, смысловые части текста; 4. определяет тему и главную мысль текста и каждой части; 5. находить в тексте подтверждение предложенного суждения; 6. выполнять краткий и подробный пересказ прочитанного; 7. устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; 8. кодирует основную информацию в виде простой схемы, таблицы, модели, графика; 9. расшифровывает информацию на основе простых таблиц, схем, моделей, графика; 10. выделяет не только главную, но и избыточную информацию; 11. сопоставляет разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; 12. формирует на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. определяет главную тему, общую цель или назначение текста; 2. выбирает из текста или придумывает заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; 3. формулирует тезис, выражающий общий смысл текста; 4. объясняет порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; 5. сопоставляет основные текстовые и внетекстовые компоненты: 6. обнаруживает соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объясняет назначение карты, рисунка, поясняет части графика или таблицы и т. д.; 7. определяет назначение разных видов текстов; 8. ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; 9. выделяет не только главную, но и избыточную информацию; 10. сопоставляет разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; 11. выполняет смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; 12. формирует на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.
9	- умение	1. осуществляет учебное	1.пробует брать на себя

	<p>организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;</p> <p>- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p>	<p>сотрудничество с учителем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия;</p> <p>2. с помощью учителя устанавливает и сравнивает различные точки зрения на события, поступки;</p> <p>3. продолжает и развивает мысль собеседника во время учебного диалога.</p>	<p>инициативу в организации и планировании совместного действия с учителем и сверстниками;</p> <p>2. учитывает разные мнения и интересы и умеет обосновывать свою позицию;</p> <p>3. умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>4. оказывает помощь по ходу выполнения задания.</p>
10	<p>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p>	<p>1. передаёт содержание текста в сжатом и развернутом виде;</p> <p>2. выстраивает понятные высказывания по предложенному алгоритму;</p> <p>3. передает содержание текста, не нарушая логической последовательности;</p> <p>4. оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций;</p> <p>5. высказывает свои мысли по алгоритму;</p> <p>6. владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	<p>1. определяет область темы;</p> <p>2. строит понятные для партнера высказывания с учетом того, что партнер знает и понимает;</p> <p>3. использует устоявшиеся выражения;</p> <p>4. создает письменные высказывания, адекватно передающие полученную информацию.</p>
11	<p>формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);</p>	<p>1. владеет способами работы и информацией на уровне: поиск, извлечение, сохранение, удаление, копирование;</p> <p>2. умеет создавать продукт по собственному проекту;</p> <p>3. применяет ИКТ для решения узкого класса учебных задач</p>	<p>1. применяет ИКТ для решения широкого класса учебных задач;</p> <p>2. использует различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности;</p> <p>3. формирует собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете;</p> <p>4. проектирует и организует свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывает своё время с использованием ИКТ.</p>

12	<p>формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<p>1. объясняет природные явления и последствия деятельности человека; 2. осознаёт необходимость сохранения природы, гармоничной жизни в природе; 3. убежденность в деятельной причастности к охране и улучшению среды обитания; 4. понимание личностной и общественной значимости экологической деятельности, ответственность за ее результаты.</p>	<p>1. анализирует взаимоотношения общества и природы в глобальном и региональном масштабах; 2. предвидит ближайшие и отдаленные последствия воздействия человека на окружающую среду; 3. проявляет желание активного участия в экологической деятельности по выявлению и содействию решения экологических проблем; 4. проявляет стремление и готовность к экологическому самообразованию, профессиональному самоопределению.</p>
----	--	---	---

**Предметные результаты
5 класс**

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<p>1. Совершенствовать разные виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 2. Понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования; 3. Использовать коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков; 4. Расширению и систематизации научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; 5. Формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 6. Обогащать активно и потенциально словарный запас, расширять объём используемых в речи</p>	<p>1. Систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; 2. Использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; 3. Ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. 4. Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 5. Понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 6. Владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий</p>

<p>грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>7. Овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>8. Формировать ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p>	<p>литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>
---	---

6 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать язык как средство для межнационального общения; 2. Позитивно относиться к родному (русскому) языку как к средству освоения культуры, традиций русского народа и явлению национальной русской культуры; 3. Взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 4. Использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию; 5. Осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 6. Воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 7. Совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 8. Обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализовать в устном и письменном общении (в том числе, с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении в межнациональном общении; 2. Использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий в межнациональном общении; 3. Сформировать отношение к правильной устной и письменной речи как к показателям культуры человека; 4. Использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; 5. Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 6. Понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции

7 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<p>1. Употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;</p> <p>2. Употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания и использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;</p> <p>3. Употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;</p> <p>4. Научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;</p> <p>5. Понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;</p> <p>6. Понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;</p> <p>7. Выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;</p> <p>8. Вбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;</p> <p>9. Научится применять средства художественной изобразительности;</p> <p>10. Употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;</p> <p>11. Находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;</p> <p>12. Применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;</p> <p>13. Сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;</p>	<p>1. Подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);</p> <p>2. Свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 7-ом классе;</p> <p>3. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>4. Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</p> <p>5. Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.</p> <p>6. Употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.</p>

8 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<p>1. Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;</p> <p>2. Осознавать роль русского родного языка в жизни человека; языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;</p>	<p>1. Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;</p> <p>2. Смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;</p> <p>3. Основные признаки стилей языка; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их</p>

<p>3. Понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; овладеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;</p> <p>4. Приобретет опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).</p>	<p>признаки;</p> <p>4. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета.</p>
--	--

9 класс

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p>1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;</p> <p>3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;</p> <p>4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;</p> <p>6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> <p>4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и</p>

Содержание учебного предмета, курса «Родной язык (русский)»

Раздел, тема	Содержание раздела, темы	Количество часов
	5-й класс	
Раздел 1. Язык и культура	<p>Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком</p>	7 часов

	<p>жестов других народов.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p> <p>Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p>	
<p>Раздел 2. Культура речи</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркер смысла</p>	<p>4 часа</p>

слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*,
пОлки — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и

	<p>традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>	
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</p> <p>Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</p>	6 часов
	6-й класс	
<p>Раздел 1. Язык и культура</p>	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.</p>	7 часов

	<p>Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>	
<p>Раздел 2. Культура речи</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.</p> <p>Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>4 часа</p>

	<p>Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>	
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи</p>	<p>6 часов</p>

	<p>Текст, тематическое единство текста.</p> <p>Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.</p> <p>Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление.</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Описание внешности человека.</p>	
	7-й класс	
Раздел 1. Язык и культура	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.</p> <p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.</p> <p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.</p> <p>Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>).</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	5 часа
Раздел 2. Культура речи	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)</p> <p>Основные лексические нормы</p>	4 часа

	<p>современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаеть – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать</i>).</p> <p>Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>	
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция</p>	<p>8 часов</p>

	<p>заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>	
	8 класс	
<p>Раздел 1. Язык и культура</p>	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>	5 часов
<p>Раздел 2. Культура речи</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	4 часа

	<p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>	
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и</p>	<p>8 часов</p>

	<p>косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>	
	9 класс	
<p>Раздел 1. Язык и культура</p>	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>	2 часа
<p>Раздел 2. Культура речи</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p>	3 часа

	<p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>	
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p>	<p>4 часа</p>

	<p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Диалогичность в художественном произведении.</p> <p>Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>	
--	---	--

Тематическое планирование по русскому родному языку для 5-9 классов
5 класс

Наименование раздела, темы	Общее количество часов
Раздел 1. Язык и культура	7 часов
Раздел 2. Культура речи	4 часа
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	6 часов

6 класс

Наименование раздела, темы	Общее количество часов
Раздел 1. Язык и культура	7 часов
Раздел 2. Культура речи	4 часа
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	6 часов

7 класс

Наименование раздела, темы	Общее количество часов
Раздел 1. Язык и культура	4 часа
Раздел 2. Культура речи	3 часа
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	10 часов

8 класс

Наименование раздела, темы	Общее количество часов
Раздел 1. Язык и культура	5 часов
Раздел 2. Культура речи	4 часа
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	8 часов

9 класс

Наименование раздела, темы	Общее количество часов
Раздел 1. Язык и культура	2 часа
Раздел 2. Культура речи	3 часа
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	4 часа

Учет воспитательного потенциала

Тематическое планирование учебного предмета/ курса «Русский родной язык» для 5-9 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал учебного предмета/ курса «Русский родной язык» реализуется через достижение следующих целевых ориентиров результатов в воспитании, развитии личности обучающихся:

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Целевые ориентиры
<p>Гражданское воспитание</p> <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России,</p>

реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей,

<p>традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>
<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>
<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>.</p>
<p>Ценности научного познания</p>
<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

